



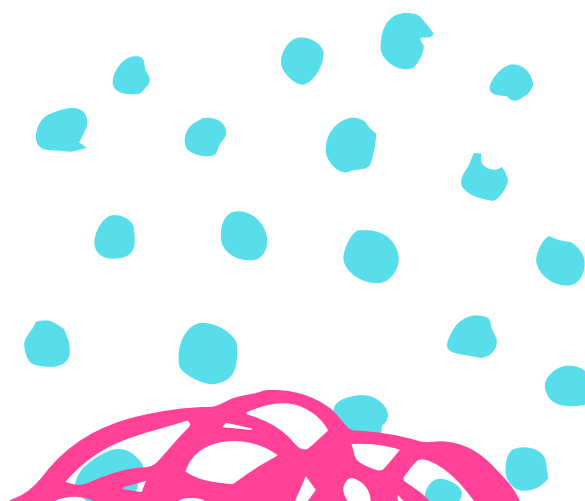
Cooperación
Española
CULTURA / MALABO



Cooperación
Española
CULTURA / BATA



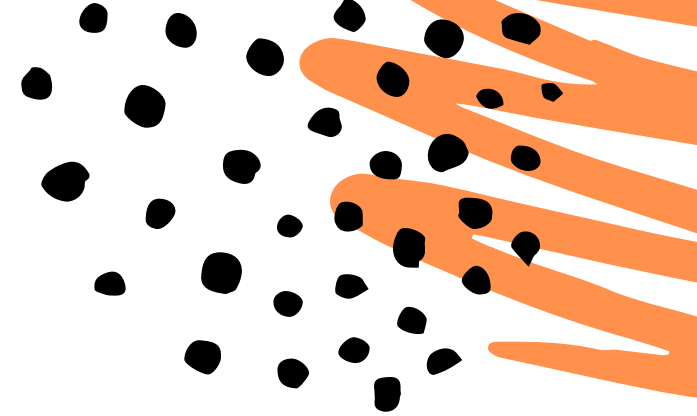
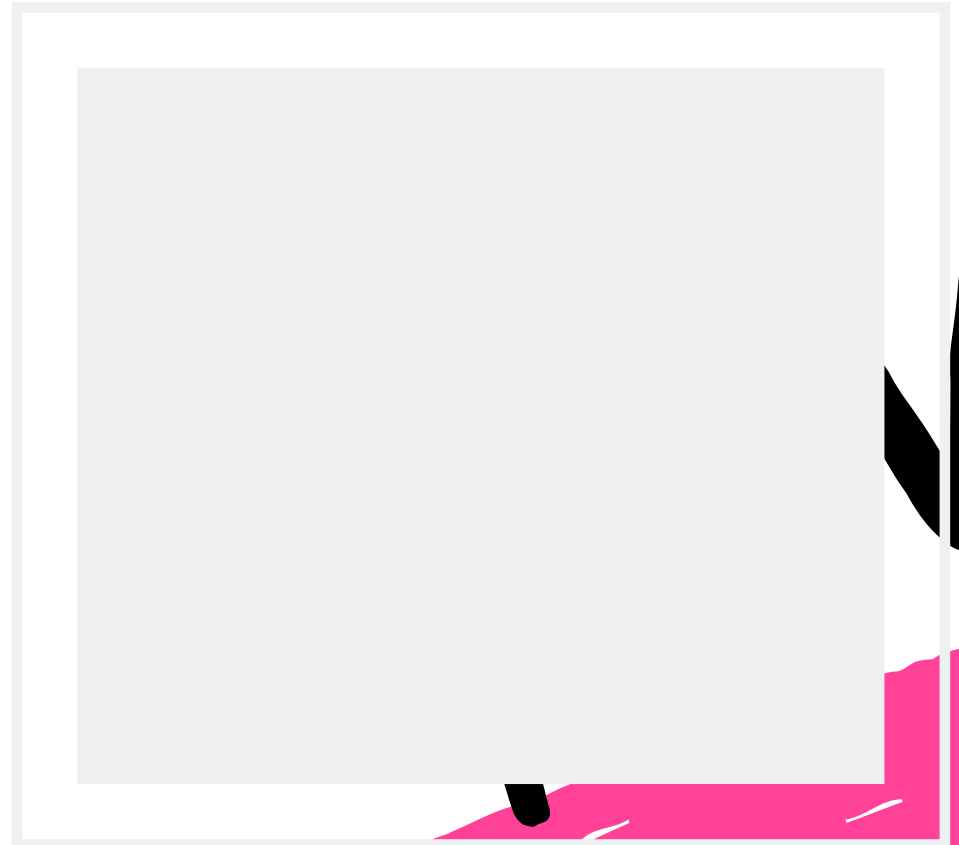
**KIT
CULTURAL
de SÚPER
vivencia**



Artista: **Guthy Mamae**, de la isla de Annobón
¿Qué ves en la obra? Pintar bien no significa siempre hacer dibujos realistas. Cuando creas, eres libre de utilizar las formas y colores que tú quieras... ¡aunque no se parezca a la realidad! En este caso, el pintor, a través del **cubismo**, imagina una escena, la trocea y la recompone.



Ahora te toca a ti. Pinta un dibujo sin importar si es fiel o no a la realidad... ¡Recuerda! Hagas lo que hagas estará bien porque es tu creación.



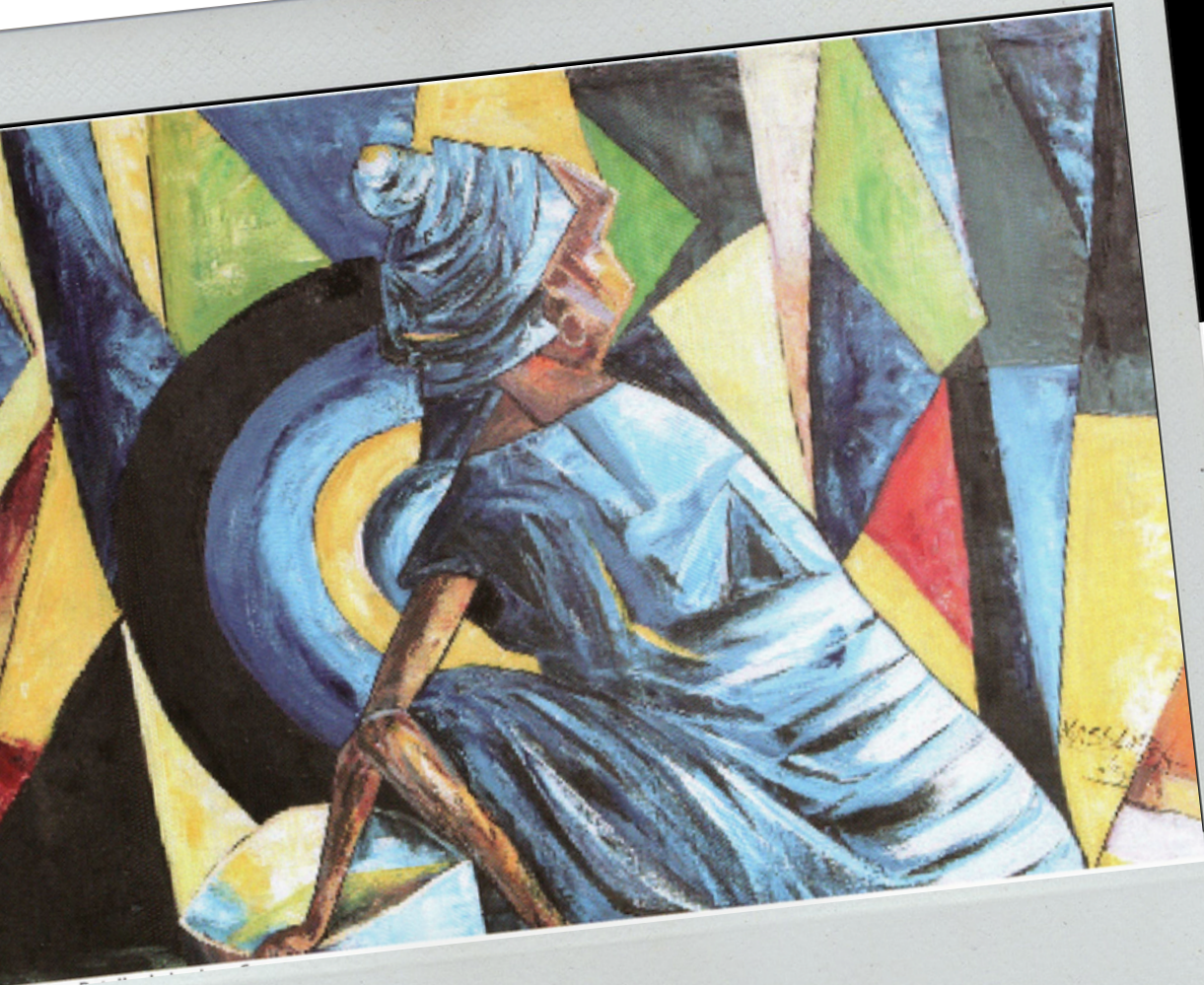


¿Con qué adjetivos describirías las telas de popó?

Dinámicas, hipnóticas, coloridas, alegres,

.....
.....
.....

Entre otras cosas, estas telas se caracterizan por repetir patrones (reproducir el mismo dibujito muchas veces). Imagina que eres diseñador o diseñadora gráfica por un momento. ¿Puedes dibujar tu propio popó?



ARTISTA: MASSAMBA,
CONGO

El artista se inventa un fondo de formas geométricas (triángulos y círculos) de colores primarios y negros. ¿Cómo te hacen sentir? ¿cómo acompañan a la mujer?

¡Se han borrado los colores del cuadro de Massamba!
Comparando esta obra con la anterior, ¿cómo crees que afectan los colores? ¿Qué sentimientos te transmitían en la obra original?
Pinta y colorea la obra con los tonos que tú quieras y observa cómo va cambiando el carácter del cuadro:





Artista: Afran

Este artista ecuatoguineano, mezcla pintura con otros materiales reciclados como latas de bebidas, cuerda y otros elementos que encuentra.

No solo pinta sobre lienzo, sino que también en murales o paredes de la calle. Es un artista urbano.

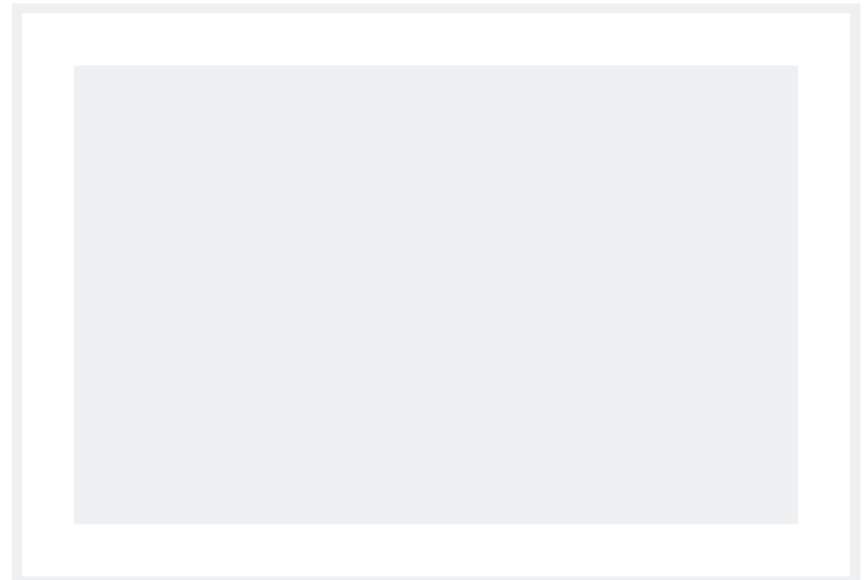
Artista (tu nombre):

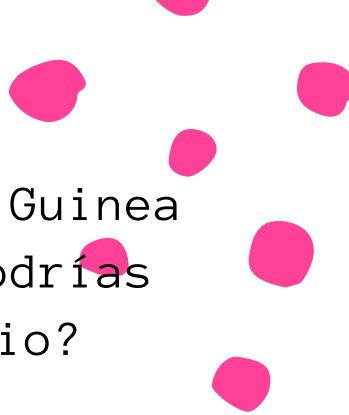

.....

Título de la obra:

.....

Imagina que este cuadro es la fachada de un edificio de tu barrio. ¿Qué te gustaría pintar para que todo el mundo viera?





Este es el comienzo de un cuento tradicional de Guinea Ecuatorial. ¡Pero se han borrado las letras! ¿Podrías inventarte otro cuento a partir de este inicio?

Érase una vez, en un pequeño poblado, un tigre que convivía con los demás animales en armonía y buena comprensión mutua*

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

*Pertenece al cuento “Cómo se hizo carnívoro el tigre”, publicado en “Cuentos de Guinea Ecuatorial” por el CCE de Malabo en 2018



INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

MONDUMA (tambor)

Para bailes ndowé
(ivanga y mekuyo)

MENDJANG (xilófono)

Instrumento
tradicional fang
elaborado con madera

MOSOMBA (tambor)

Para bailes ndowé
(ivanga y mekuyo)



¡Construye tu propio instrumento con materiales reciclados!

1. Busca dos objetos que al golpear uno con otro produzcan sonido ¡Listo! Ya tienes tu instrumento para crear ritmos

2. Prueba distintas superficies: ¿cómo cambia el sonido en objetos metálicos? ¿y en madera?

3. Busca un nombre para tu nuevo instrumento de percusión

4. Da un concierto a las personas con las que vives ¡Que empiece el espectáculo!